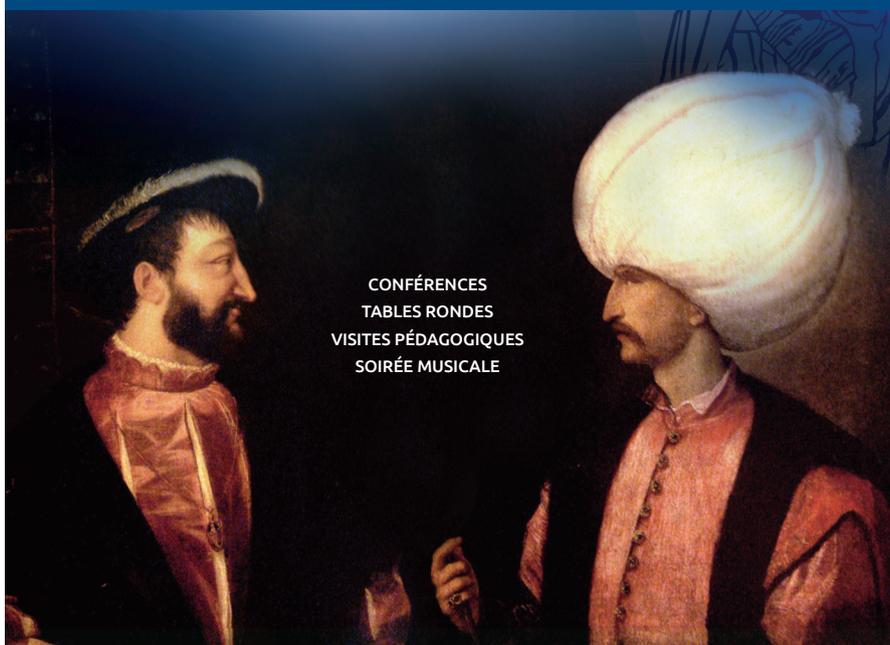


# EXPOSITION

## *Les musulmans dans l'histoire de France*

*Une place singulière*



CONFÉRENCES  
TABLES RONDES  
VISITES PÉDAGOGIQUES  
SOIRÉE MUSICALE

# DOSSIER DE PRESSE



Initiatives Citoyennes Musulmanes

*Pour le Vivre ensemble et le Faire ensemble*

Synthèse  
de présentation de l'exposition,  
et plaidoyer de son important apport  
citoyen

*Pour des citoyens musulmans  
à part entière  
et non pas entièrement  
à part.*

EXPOSITION CONÇUE PAR



ORGANISÉE  
PAR L'ASSOCIATION



Initiatives Citoyennes Musulmanes

# CONTENU

Informations générales	4
Objectifs	5
Philosophie et apports de l'exposition	6-10
Cadre de référence de l'exposition	11
Comité scientifique	12
Les panneaux de l'exposition et fiche technique	13
Communication audiovisuelle	14
Références et dossier de presse	15
Programme de l'exposition	16-17
Présentation d'ICM	18
Visuel de l'exposition	19
Contact	20

# INFOS SUR L'ÉVÉNEMENT

## Exposition / conférences proposées par :

**L'association ICM (Initiatives Citoyennes Musulmanes)**

Lahcen Sarrou, Président

## Exposition / Conçue et réalisée par :

**Jamal El Hamri**, Commissaire de l'exposition

## Dates et lieu

- **Inauguration:** vendredi 17 novembre à 19h
- **Durée:** du 18 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2023  
ouvert au public de 10h à 19h (*entrée gratuite*)
- **Lieu:** **Salle de la Bourse à Strasbourg**  
1 place du Maréchal de Lattre de Tassigny

## Exposition inaugurée par :

**Mme Jeanne Barseghian**

*Maire de Strasbourg - 1<sup>ère</sup> Vice-Présidente de l'Eurométropole*



# OBJECTIFS

- Déconstruire et débattre des préjugés et des malentendus
- Valoriser cette partie de l'histoire de France
- Rassembler les citoyens français autour des valeurs et des principes de la République

## « Les grands thèmes en débats »

1. Identités : française, immigrée et musulmane
2. Apports : civilisationnels, culturels et citoyens
3. Conflits : coloniaux, mémoriaux et sociaux
4. Organisations : islam, musulmans, laïcité



## PHILOSOPHIE & APPORTS

Cette exposition remarquable s'inscrit dans un mouvement national important encouragé notamment par le Président de la République M. Macron Emmanuel qui avait annoncé le 2 octobre 2020, lors de son discours aux Mureaux : pour lutter contre le « *séparatisme islamiste* » (NDR : et nous ajoutons les autres séparatismes : laïc radical, « zemmourien », etc.), les initiatives en matière de culture, d'histoire et de sciences devaient être encouragées afin de « *ne pas laisser la connaissance, la compréhension de l'islam comme religion, de la civilisation qu'elle porte, de sa contribution à notre pays et notre continent, à des débats idéologiques et exclusivement politiques* ».

A la suite et organisé en huit mois à la demande du premier ministre, **un autre projet d'exposition distinct de celui que nous présentons aujourd'hui pour Strasbourg, avait vu le jour** : soit les dix-huit expositions « **Arts de l'Islam, un passé pour un présent** », portées par le Musée du Louvre et la Réunion des musées nationaux - Grand Palais (RMN-GP), et qui s'inscrit dans la droite ligne de cette volonté. Al'heure où l'islam suscite de vives crispations dans la société française, cette manifestation « **est une réponse directe**, estime Jean Castex alors Premier Ministre en préambule de l'événement, **à tous les discours de haine et les tentations anxigènes, dans la mesure où elle rappelle que le dialogue des cultures n'a jamais cessé dans notre histoire et doit nous inspirer pour le temps présent, tant il est indispensable à la compréhension mutuelle** ».

... le dialogue  
des cultures n'a  
jamais cessé dans  
notre histoire et doit  
nous inspirer pour le  
temps présent...

Notre exposition nationale itinérante ***L'histoire de l'Islam et des musulmans de France (720-2021)*** s'inscrit dans le même mouvement en cherchant à plonger son public dans le passé commun de la France et du monde musulman, long de treize siècles et pourtant resté méconnu.

Inspiré par l'ouvrage collectif Histoire de l'islam et des musulmans en France, du Moyen Âge à nos jours, dirigé par Mohammed Arkoun et fort de la contribution de plus de 70 chercheurs (Albin Michel), Jamel El Hamri, le concepteur et le commissaire de l'exposition se souvient :

« À chaque fois que je le citais dans une conférence, je comprenais que cela touchait tout le monde : mes concitoyens, qui redécouvraient la richesse culturelle et identitaire de l'histoire de la France, et les musulmans qui pouvaient enfin sentir qu'ils en faisaient partie ! ». Après y avoir consacré un cycle de séminaires, le chercheur décide de projeter le savoir académique dans la sphère culturelle et populaire, où les tensions entre histoire et mémoire font régulièrement surface.



Ainsi cette exposition est le résultat d'un projet conduit par la jeunesse, un exercice de citoyenneté et qui développe une série d'outils pour prendre de la hauteur. En effet, le projet d'exposition, proposé à l'association Savoir être et vivre ensemble (SEVE) et accompagné par plusieurs autres structures locales, est né en septembre 2020, lorsque douze jeunes (entre 11 et 17 ans) issus du territoire se greffent à l'aventure. Pendant près d'un an, ils enchaîneront, à raison de trois heures par semaine, les travaux de recherche, les exposés minutieux et les montages de vidéos.

Leur travail rappelle, par exemple, la diffusion en Occident des savoirs philosophiques et scientifiques de la civilisation arabo-musulmane dès le IX<sup>e</sup> siècle ou l'influence de l'héritage de l'émir Abd El Kader, exilé au château d'Amboise de 1848 à 1852. Et également, des relations franco-ottomanes à l'immigration des années 1970 en passant par l'apport des soldats musulmans pendant les deux guerres et la campagne d'Égypte de Bonaparte, cette manifestation s'affiche comme un relais indispensable auprès de ceux qui ont une vision parcellaire de l'Islam.

*« Il a fallu défaire de nombreuses idées reçues pour construire un discours rationnel, confie Jamel El Hamri. Pour eux comme pour nous, c'est un véritable exercice de citoyenneté! »*

**Il a fallu défaire  
de nombreuses  
idées reçues  
pour construire  
un discours  
rationnel**

Encouragée par ses différents partenaires, dont la Fondation de l'islam de France, cette œuvre collective est devenue itinérante : après son inauguration à Épinay-sur-Seine le 11 novembre 2021, elle est présentée à Paris, à Bordeaux, à Perpignan, à Mantes-la-Jolie et à Lyon à ce jour.

**« Les dernières vagues d'immigration ont pris beaucoup de place dans l'imaginaire collectif, et cette redécouverte permet d'expliquer pourquoi et comment la présence musulmane est en fait enracinée depuis bien plus longtemps! »,** estime-t-on à l'IFCM pour qui cette exposition prend la forme de « salut public ».

**Prendre  
de la hauteur sur  
le débat actuel**

Pour Jamel El Hamri, l'objet de la mission est de créer des outils et des supports pédagogiques mobiles « qui permettent de prendre de la hauteur sur le débat actuel ». L'exposition et l'ouvrage éponyme, publié par le chercheur en juin 2020, devraient bientôt être complétés par une pièce de théâtre destinée aux scolaires, et de potentielles formations, notamment dans les établissements des différents cultes, afin de nourrir toujours un peu plus le dialogue interculturel et interreligieux.

# Les musulmans dans l'histoire de France

*Une place singulière*



Notre démarche  
est positive,  
elle ne répond pas  
au contexte politique  
et médiatique...  
nous ne faisons pas  
les choses contre,  
mais pour.

« Les Français se passionnent pour l'histoire. Pour éviter les échanges frontaux où chacun campe sur ses vérités, il est impératif d'investir le beau, l'histoire, de mettre en lumière ces aspects méconnus de l'histoire de France. Aujourd'hui, il faut s'attaquer à la dimension affective de ces sujets, en proposant une vision qui apaise et fédère. Notre démarche est positive, elle ne répond pas au contexte politique et médiatique », précise l'universitaire, « nous ne faisons pas les choses contre, mais pour ».

Nous sommes tous conscients que face au fanatisme et à la bêtise, la réponse sécuritaire ne suffit pas. Avec comme objectif aussi de permettre aux Français d'origine étrangère de se réconcilier avec leurs héritages multiples. « On a besoin d'avoir un roman national le plus inclusif possible, qui mette davantage en évidence la profondeur historique de la présence de l'Islam sur le territoire français », confirme Jamel El Hamri, également docteur en histoire de l'Islam contemporain et fondateur de l'Académie française de la pensée islamique.

« **Inscrire l'histoire de l'islam de France dans le récit national français** », c'est l'objectif affiché de notre exposition « L'histoire de l'islam et des musulmans de France ». L'exposition met en lumière une histoire longue qui s'étale de 720, à la conquête de Narbonne par les Omeyyades, à nos jours. L'exposition, qui a non seulement reçu le soutien de la Fondation de l'islam de France (FIF) mais aussi celui de la préfecture de Seine-Saint-Denis, s'inscrit dans **un triple objectif** : « **contribuer à enrichir la culture historique et la citoyenneté des jeunes** », « **déconstruire, par la culture historique, les idées reçues sur l'islam et les musulmans de France** » et « **inscrire l'histoire de l'islam de France dans le récit national français** ».

Pour aller plus loin, nous vous invitons à lire les deux entretiens donnés par Jamel El Hamri et qui sont relatés dans le Dossier de presse proposé en **annexe II** ci-après – cf. pp. 27 à 41.

De fait, le regard porté également sur les arts de l'Islam a beaucoup évolué. Président de l'Institut du monde arabe (IMA), également partenaire de l'exposition du Louvre, l'ancien ministre Jack Lang abonde dans ce sens et voit dans les actuelles manifestations et initiatives « une consécration pour l'art islamique ». « **Un mouvement est en marche, s'enthousiasme-t-il. Face à la haine et à l'ignorance, la vérité des choses apparaît dans tout son éclat et sa beauté.** »

... Face à la haine  
et l'ignorance,  
la vérité des choses  
apparaît dans tout  
son éclat et sa  
beauté.



**Le concept de laïcité exclusive est unique au monde et propre à la France ; pour le meilleur souvent, mais aussi pour le moins fédérateur quelques fois, et paradoxalement.**

L'une des causes importantes du clivage que nous observons entre une partie de la classe médiatico-politique et le peuple français dans sa grande majorité concernant la perception d'appartenance pleine et entière des citoyens français musulmans à notre nation française part du constat que notre république française s'est brouillée un peu avec Dieu : depuis la révolution française certes, mais plus encore à partir de 1871 et l'avènement de la III<sup>ème</sup> république. Ainsi, le concept de laïcité exclusive est unique au monde et propre à la France ; pour le meilleur souvent, mais aussi pour le moins fédérateur quelques fois, et paradoxalement.

Car en effet, l'immense majorité de nos concitoyens vit dans son quotidien économique et social, de manière naturelle – et de plus en plus avec les générations nouvelles qui passent, une relation fraternelle entre tous ses membres, au-delà des origines plus ou moins lointaines de chacun de nos concitoyens. Et, particulièrement en Alsace, où la relation à Dieu a su être préservée un peu mieux qu'ailleurs à la faveur du Droit local. L'évêché de Strasbourg sous l'autorité de Monseigneur Doré l'avait clairement exprimé en pleine page des DNA – L'Alsace il y a quelques années en plaidant sans ambages ni réserve aucune pour l'intégration entière de l'Islam dans les dispositions du Droit local au même titre que les autres cultes déjà inscrits.

***Il faut donc reconnaître que les divisions et les clivages de notre société concernant l'Islam et nos concitoyens musulmans sont très souvent portés, sinon exclusivement, par les tensions et les enjeux inter-politiques et leurs amplifications médiatiques.***

En effet, le cas récent de M. Zemmour est éloquent : alors que sa présence médiatique, porte-parole déterminante de ses idées séparatistes et de sa phobie xénophobe – pour ne pas dire plus, était centrale et permanente lors des dernières élections présidentielles de 2022, avec une suramplification médiatique autant permanente qu'irraisonnable, seuls 4 % des français y ont répondu favorablement par leurs suffrages exprimés (nous pondérons les 7 % obtenus par le faible taux de participation). Ce qui montre bien, en creux, que plus de 90 % de nos concitoyens sont désormais foncièrement opposés à ces idées nauséuses de division et de haine ; il faut bien le dire. Ce constat nous rappelant celui qui avait été fait lors du second tour des élections présidentielles de 2002, soit 20 ans avant, qui opposait M. Chirac (80 %) et M. Le Pen (20 %) dont le parti politique FN cristallisait alors, à tort ou à raison, et pour partie seulement, les mêmes fixations xénophobes et séparatistes.



## En conclusion de notre synthèse

*« Il s'agit de faire passer le musulman de la situation d'Autre à celle de concitoyen à part entière, écrit Jacques Le Goff en 2006 dans sa préface de l'ouvrage déjà cité et dirigé par Mohamed Arkoun. Il reste sans doute un long chemin à parcourir, et l'éclairage de l'histoire y est nécessaire. »*

**Aujourd'hui, dix-sept ans plus tard, il semble que nous y sommes. A nous de conforter et de renforcer ce beau mouvement d'unité nationale en tant qu'acteurs accompagnateurs et mobilisés.**

**A travers notre exposition et sa quinzaine en manifestations, le rappel de l'histoire de l'Islam et des musulmans de France confortera et renforcera assurément et durablement ce mouvement socialement naturel et cette volonté de cohésion nationale portée par la grande majorité, sinon la presque totalité, de nos concitoyens.**

**Mieux comprendre  
la réalité historique de l'Islam  
en France et sa profonde et naturelle  
intégration dans le pacte républicain  
et citoyen de France**



## Cadre de référence du projet

**Le projet s'inscrit dans le cadre de l'axe de travail de JEH Consulting : Projets Jeunesse, islam et citoyenneté & médiations.**

### Résumé du projet

Après le succès de l'exposition "L'histoire de l'islam et des musulmans de France de 720 à 2021", en partenariat avec la Préfecture de Seine-Saint-Denis et la Fondation Islam de France, qui a sillonné la France, de Paris à Bordeaux, en passant par Lyon, Perpignan et Mantes-la-Jolie, le besoin d'aller plus loin, en prenant en compte les retours du terrain, s'est fait sentir. Il fallait rendre cette histoire plus accessible sur le plan scientifique et davantage orientée vers des sujets de débats entre les citoyens.

C'est la raison pour laquelle nous lançons l'exposition "Les musulmans dans l'histoire de France : une place singulière" et une pièce de théâtre sur le même thème. C'est deux projets doivent permettre à tous les citoyens français d'échanger entre eux, dans le cadre de médiations citoyennes, de la place des musulmans dans l'histoire de France et ce qu'elle implique comme questions. Ces débats seront menés dans un esprit républicain, avec une perspective de fraternité et sous la voûte commune de la laïcité. La France et ses musulmans sont souvent mis en opposition, tantôt on parle de communautarisme et de séparatisme tantôt on parle de discriminations et d'un manque d'intégration.

Nous souhaitons, par le débat, l'exercice de l'esprit critique et de la pluralité des opinions, déconstruire les idées reçues sur l'islam, la France, les musulmans et la laïcité. Nous ambitionnons d'échanger sur les malentendus historiques créés par les idées reçues. Enfin, nous aspirons à rassembler tous les français autour des valeurs et des principes de la République et dans une démarche de fraternisation.



## Comité scientifique

### Commissaire d'exposition : **Jamel El Hamri**

Docteur en histoire de l'islam contemporain à l'Université de Strasbourg et diplômé en islamologie à l'École Pratique des Hautes Études de Paris-La Sorbonne (EPHE), Jamel El Hamri est historien spécialiste de l'islam de France. Il est également chercheur associé à l'Institut Catholique de Paris et consultant jeunesse pour différentes associations travaillant auprès des jeunes.

Passionné d'histoire, il enseigne cette discipline au collège et au lycée. En tant que citoyen et intellectuel, il soutient, dans ses écrits et ses conférences, le rôle du savoir et de l'éducation pour un meilleur vivre-ensemble, une convergence des consciences et la construction d'une civilisation humaine.

### Comité scientifique

- **Jamel El Hamri**: historien, présentation ci-dessus
- **Eugène Fresnel**: Professeur de Lettres modernes, auteur et chanteur d'opéra
- **Ouisa Kies**: sociologue spécialiste des formes de radicalisation en France
- **Omar Merzoug**: philosophe spécialiste d'Avicenne
- **Gabriel Hagai**: historien spécialiste du judaïsme et rabbin
- **Eric Marlière**: sociologue Université de Lille, spécialiste des quartiers populaires en France
- **Zineb Benkirane**: philosophie et théologienne Faculté Protestante de Paris
- **Amel Boutouchent**: présidente du Festival soufi de Paris
- **Elyamine Settoul**: sociologue spécialiste de l'histoire des soldats musulmans au sein de l'armée française



# Les panneaux de l'exposition

## Partie « Le grand voyage historique de 720 à 2023 »

1. **Période médiévale** : présence des musulmans, savoirs civilisationnels et regards
2. **Repères** : chronologie, cartes géographiques, personnages-clés, le saviez-vous ?
3. **Période moderne** : alliance franco-ottomane et relations France-Islam
4. **Repères** : chronologie, cartes géographiques, personnages-clés, le saviez-vous ?
5. **Période contemporaine** : Colonisation et orientalisme
6. **Repères** : chronologie, cartes géographiques, personnages-clés, le saviez-vous ?
7. **Période XX<sup>e</sup> siècle** : sacrifices, immigration et installation des musulmans en France
8. **Repères** : chronologie, cartes géographiques, personnages-clés, le saviez-vous ?
9. **Période XXI<sup>e</sup> siècle** : institutionnalisation de l'islam et contributions des musulmans
10. **Repères** : chronologie, cartes géographiques, personnages-clés, le saviez-vous ?

## Partie « Les grands thèmes en débats »

1. **Identités** : française, immigrée et musulmane
2. **Apports** : civilisationnels, culturels et citoyens
3. **Conflits** : coloniaux, mémoriaux et sociaux
4. **Organisations** : islam, musulmans, laïcité

# Fiche technique

## L'exposition, c'est au total :

1. 18 panneaux : 2 m de haut et 0,80 m de large
2. 2 télévisions pour la retransmission des supports pédagogiques vidéos

EXPOSITION

CONFÉRENCES  
TABLES RONDES  
VISITES PÉDAGOGIQUES  
SOIRÉE MUSICALE

*Les musulmans  
dans l'histoire de France*

*Une place singulière*



## Communication audiovisuelle

Plus d'informations sur le teaser audiovisuel  
présent sur les réseaux sociaux et youtube  
depuis plusieurs semaines

voir le lien :

<https://youtu.be/MJADGUmsmCM>





## Dossier de presse

### Vidéos

#### 1. Epinay/Seine

[https://www.youtube.com/watch?v=PCiRwOg\\_IN0](https://www.youtube.com/watch?v=PCiRwOg_IN0)

#### 2. Mantes-la-Jolie

<https://www.youtube.com/watch?v=KZ1XYEUZyoI>

#### 3. Bordeaux

<https://ne-np.facebook.com/ecmbordeauxbastide/videos/exposition-histoire-de-lislam-et-des-musulmans-de-france/3019948911558953/>

### Articles

#### 1. Article le Monde

[https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/11/19/arts-de-l-islam-une-exposition-pour-changer-les-regards\\_6102668\\_3246.html](https://www.lemonde.fr/culture/article/2021/11/19/arts-de-l-islam-une-exposition-pour-changer-les-regards_6102668_3246.html)

#### 2. Article Le Parisien

<https://www.leparisien.fr/yvelines-78/buchelay-mantes-deux-expositions-exceptionnelles-sur-l-islam-25-03-2022-PKBNIA3JUNAN3HMMW4EZJEWLTD.A.php>

#### 3. Article Le Courrier de l'Atlas

<https://www.lecourrierdelatlas.com/expo-l-histoire-de-l-islam-et-des-musulmans-de-france-de-720-a-2021/>

#### 4. Article dans Saphirnews

[https://www.saphirnews.com/Depuis-Epinay-une-exposition-itinerante-sur-l-histoire-de-l-islam-et-des-musulmans-de-France-inauguree\\_a28412.html](https://www.saphirnews.com/Depuis-Epinay-une-exposition-itinerante-sur-l-histoire-de-l-islam-et-des-musulmans-de-France-inauguree_a28412.html)

#### 5. Article sur Mizane

<https://www.mizane.info/pour-la-1ere-fois-nous-donnons-une-vraie-ampleur-alancrage-historique-des-musulmans-en-france/>

#### 6. Article d'ici et d'ailleurs

<https://dailleursetdici.news/une-expo-pour-deconstruire-les-prejuges-sur-l-islam>

#### 7. Article IISMM

<https://iismm.hypotheses.org/55973>

#### 8. Article IFCM

<https://www.ifcm-lyon.org/event/exposition-histoire-de-l-islam-et-des-musulmans-de-france-de-720-a-2021/>

#### 9. Article La Gazette des Yvelines

<https://lagazette-yvelines.fr/2022/03/18/l-histoire-de-l-islam-racontee-dans-une-exposition/>



# Programme de l'exposition (1)

- Vendredi 17/11** **Soirée inaugurale/vernissage** (*sur invitation*)  
Animée par l'artiste musicienne et chanteuse Khadija EL AFRIT
- Samedi 18/11** **Conférence**  
**14h à 15h30 – Les musulmans dans l'histoire de France, une place singulière**  
Dr Jamel EL HAMRI - *Commissaire de l'exposition* - Conférence/présentation et séance de dédicace de son livre « Les musulmans dans l'histoire de France »  
**15h à 16h – Pause**  
**16h – Table ronde – Les entraves de la transmission de cette histoire au grand public et au sein de la communauté musulmane**  
Dr Hasna HUSSEIN BAYLOCQ et Dr Mohammed CHEHHAR
- Dimanche 18/11** **14h à 17h – Visites pédagogiques**  
à destination des jeunes de 10 à 16 ans suivies d'un quiz et prix à gagner.
- Samedi 25/11** **Conférences**  
**14h – La Guerre d'Algérie, enjeux d'histoire et de mémoires en France en 2023**  
Dr Olivier LE COUR GRANDMAISON  
**15h – Français issus de l'immigration et musulmans : vers un double enracinement ?**  
Dr Yannis MAHIL  
**16h – Pause**  
**16h15 – Table ronde – L'interreligieux à Strasbourg, histoire singulière d'une tradition de dialogue ancré et apaisé.**  
Par les Dignitaires religieux
- Dimanche 26/11** **14h à 17h – Visites pédagogiques**  
à destination des jeunes de 10 à 16 ans suivies d'un quiz et prix à gagner.
- Vendredi 1/12** **19h à 23h – Clôture** / Soirée artistique et musicale  
Groupe Yunus Emre / Ochestre Taha Alami



## Programme de l'exposition (2)



**Le programme détaillé**  
en scannant ce QRCode

Plus d'informations sur les différents  
intervenants et les thématiques abordées



# Présentation de l'organisateur: ICM



Initiatives Citoyennes  
Musulmanes

**Initiatives Citoyennes Musulmanes (ICM)** est une structure associative réunissant des cadres, des jeunes et des chefs d'entreprises qui œuvrent pour développer, promouvoir et favoriser des actions citoyennes.

## Nos champs d'action

Pour mener à bien ses missions, ICM investit les domaines des arts, des sciences, du sport, de l'histoire, de la philosophie, de la santé, ... mais opère aussi dans le registre social, de la solidarité et de l'entraide...

## Nos moyens d'action

- Expositions thématiques
- Colloques, conférences, débats
- Ateliers "jeunes"
- Ateliers d'expression
- Sorties pédagogiques
- Opérations de proximité
- Partenariats sociaux...

## Lahcen Sarrou

Président et co-fondateur de l'association ICM



Lahcen Sarrou est co-fondateur de l'association ICM, il est entouré de cadres et de forces jeunes et vives. 48 ans, marié, 3 enfants, cadre dans l'administration de biens immobiliers au sein d'un grand groupe européen.

Acteur associatif de plus de 30 ans, membre du Conseil d'Administration de la Grande Mosquée de Strasbourg (GMS) de 2000 à 2020, Membre de l'Exécutif en qualité de Trésorier de la GMS et ayant siégé au CA de la Coordination des Associations Musulmanes de Strasbourg de 2013 à 2017. Animé par les actions citoyennes pour le vivre ensemble au sein de sa ville de cœur, Strasbourg et son Eurométropole, il milite pour une cité solidaire, fraternelle et apaisée, mais aussi pour le dialogue des cultures et interreligieux.

# EXPOSITION

CONFÉRENCES  
TABLES RONDES  
VISITES PÉDAGOGIQUES  
SOIRÉE MUSICALE

## Les musulmans dans l'histoire de France

*Une place singulière*



# Visuel de l'exposition / conférences

**icm**  
Initiatives Citoyennes  
Musulmanes

# EXPOSITION

## Les musulmans dans l'histoire de France

*Une place  
singulière*

CONFÉRENCES  
TABLES RONDES  
VISITES PÉDAGOGIQUES  
SOIRÉE MUSICALE

**720-1492**  
Période  
Médiévale  
Bataille  
de Poitiers

**1492-1789**  
Période  
Moderne  
François 1<sup>er</sup> & Soliman  
le Magnifique

**1789-1900**  
Période  
Contemporaine  
Expédition de  
Napoléon en Égypte

**1900-2000**  
Période  
XX<sup>e</sup> siècle  
Les soldats musulmans,  
la Grande Mosquée  
de Paris

**2000-2023**  
Période  
XXI<sup>e</sup> siècle  
La Grande Mosquée  
de Strasbourg

**Du 18 nov. au 1<sup>er</sup> déc. 2023 – 10h à 19h**  
**Salle de la Bourse - Strasbourg**

Programme  
 [icmfrance.org](http://icmfrance.org) [Strasbourg.eu](http://Strasbourg.eu)  
eurométropole

**JEH**  
Conseil

Maquette: denis.willingre@gmail.com - 06 34 55 81 13

# EXPOSITION

CONFÉRENCES  
TABLES RONDES  
VISITES PÉDAGOGIQUES  
SOIRÉE MUSICALE

## Les musulmans dans l'histoire de France

*Une place singulière*



### CONTACT



Initiatives Citoyennes Musulmanes

*Pour le Vivre ensemble et le Faire ensemble*

12 rue Welsch - 67100 Strasbourg  
Tél. +33 6 61 99 01 89  
contact@icmfrance.org  
icmfrance.org

Exposition conçue par



Strasbourg.eu  
eurométropole

### Merci à nos partenaires et nos soutiens

