

1^{ère} journée : vendredi 19 avril 2019

Après-midi : Sorbonne – Amphithéâtre Milne Edwards

Les sources et le contenu de la Ṣaḥīfa, sa portée sur les rapports entre le politique et le religieux dans l'islam naissant

14h : Session d'ouverture

14h30-15h30 :

Mohamed Bouhrel : « Nouvelle lecture linguistique de la Ṣaḥīfa »

Yahia Bellahcene : « Les sources de la Ṣaḥīfa »

Adrien Leites : « La clause 25 de la Ṣaḥīfa »

15h30-16h00 : ***Pause café***

16h00-17h00 :

Mohammed El Maazouz : « Les fondements socio-politiques de la constitution de Médine »

Beddy Ebnou : « La Ṣaḥīfa dans la littérature juridique classique : le cas du *Kitāb aḥkām ahl al-ḍimma* d'Ibn Qayyim al-Ġawzīya »

Charles Butterworth : « Character Formation as Political Foundation »

17h00-17h40 : ***Echanges avec le public***

2^{ème} journée : samedi 20 avril 2019

Matin : Sorbonne – Amphithéâtre Milne Edwards

La présence ou l'absence de la Ṣaḥīfa dans les textes et les contextes juridiques classiques

09h00-09h30 : Accueil du public

09h30-10h30 :

Mohammed-Hocine Benkheira : « Réflexions méthodologiques et théoriques sur la manière d'appréhender les rapports entre "religion et politique" en islam »

Havva Guney-Ruebenacker : « Religion, State and War Prisoners in Islamic Law: Re-Examining the Case of the Alleged Massacre of the Jews of Banū Qurayza »

10h30-11h00 : ***Pause café***

11h00-12h00 : ***Echanges avec le public***

12h00- 14h30 : Pause Déjeuner

Après-midi : Sorbonne – Amphithéâtre Milne Edwards

Les tentatives de réinvestissement de la Ṣaḥīfa dans le débat sur la religion et l'État en islam

14h30-15h30 :

Rasoul Namazi : « Islamic Political Theology and the Constitution of Medina »

Najib George Awad : « Al-Madīna Document in Contemporary Arab-Muslim and Western Scholarship: Surveying and Assessing some Intellectual Orientations and Reading Strategies »

Radwan El Sayed : « La Ṣaḥīfa dans les temps modernes et contemporains »

15h30-16h00 : ***Pause café***

16h00-17h00 : ***Echanges avec le public***

17h00-17h30 : Clôture